

Kære alle der følger landsbyskolen i Indien og projektet GLÆDEN VED AT GIVE...



Glædelig sommer

Jeg vil starte dette nyhedsbrev med et emne, der optager mig en del for tiden:

Det handler om at være med i aktiviteter man har lyst til, som giver glæde og god energi, uden at være låst af forpligtelser til opgaver, som man hverken har tid, eller interesse i, eller der er plads til i ens liv.

Disse tanker har givet mig idéen til et nyt trin i projekt GLÆDEN VED AT GIVE... Som er det projekt, der er med i udviklingen af TellusArt Academy.

At her kan være med, blot ved at give en månedlig pengegave – uden nogen praktiske forpligtelser.

En ny platform er netop lagt, og invitationen lyder:

Vil Du Også Være Med...

... til at udvikle denne lille landsbyskole i det nordøstlige Indien?

Det kan du blive ved at give en mindre, månedlig gave:

Kontonummer: 2539 – 2783894052

Dette initiativ er en gaveinvitation, der bygger videre på den rejse, som startede i 2011 efter mit første besøg på landsbyskolen. Min tanke var at give flere en nem mulighed for at være med til en større glæde. Noget, jeg ønsker at dele og gøre nærværende for flere herhjemme.

Det var og er en invitation ind i den oplevelse, jeg selv får, når jeg giver og gør noget for andre. Måske er det en form for egoistisk glæde, men for mig har det en langt mere langvarig glædesvirkning end så meget andet.

TellusArt Academy har, takket være mange små og store gaver siden 2011, haft mulighed for at udvikle både rammer og indhold. Vi er på vej et rigtig godt sted hen, og udviklingen har som mange ved, kunnet følges både her i nyhedsbrevene og på Instagram under #tellusartacademy.

I dette nyhedsbrev

Vil jeg fortælle om års afslutning, optagelsesprøver, kontakten til en tidligere elev, virtuel undervisning, det lyserøde rum, administrative udvikling, konkurrencemotivation og min egen glæde ved at være med.



TellusArt Academy er blevet en meget anderledes skole end før 2011. Undervisningen – hvor de lærer at læse, skrive, regne og alt det andet boglige – er grebet anderledes an. Det er en udvikling, der former nysgerrige, ansvarlige, sociale, bevidste og reflekterede unge mennesker, og som samtidig har givet både selvstændige og glattere børn.



Så klarer vores elever sig bedre i dag?

Jeg bliver ofte spurgt om, hvorvidt det er målbart, at ALLE vores elever klarer sig bedre end før. Og hvordan lærerne oplever forskellen ved den mere kreative undervisningsmetode, de bruger.

Desværre er der ikke nogen konkret måling på det. Jeg bryder mig ikke ret meget om den slags standardiserede testsammenligninger, men jeg synes nu alligevel, det kunne være interessant og motiverende at se hvordan forandringen er.

Vikash (skolens leder) fortalte mig forleden, hvordan der blandt skolens 5. klasses elever var 10 der havde søgt ind på en byskole, der er kendt for en meget svær optagelsesprøve. Alle 10 havde sandelig bestået og var blevet optaget!

Til sammenligning var det kun en meget lille procentdel af elever fra andre skoler, der bestod prøven. Det fortæller jo meget om vores skole, som skolen kan være stolte af, og jeg blev naturligvis også utrolig glad.

Vi håber, at dette kan føre til, at endnu flere forældre får øje på TellusArt Academy og vælger skolen til deres børn. Der arbejdes altid målrettet på at få flere elever til skolen.



Den anderledes tilgang til læring, som preschool-klasserne arbejder med i dag, er klart starten på en bedre læring, der også er med til at give en øget interesse, når forældrene vælger skole for deres børn.

Hvorfor fokus på et større elevtal?

Målsætningen er, at elevbetalingen – som er skolens primære indtægtskilde – på et tidspunkt kan dække de faste udgifter, herunder lønnen til vores 11 lærere, så skolen på sigt bliver økonomisk uafhængig.

Det er ikke tilfældet endnu. Det skyldes både, at vi har forældre, der ikke har mulighed for at betale, og at eleverne nu er opdelt i årgange med hver sin lærer, selvom der ikke er 25 elever pr. årgang endnu.

Er jeg bekymret? NEJ. Elevtallet har svinget i al den tid, jeg har været med. Og én ting er sikker: Vi skal ikke gøre skolepengene dyrere. Det vil nemlig betyde, at vores vigtigste målgruppe ikke har råd til at sende deres børn til TellusArt Academy, hvor målet er, at alle kan lære og få en god undervisning.

DERFOR en kæmpe tak til alle, der med gaver allerede er del af TellusArt Academy. I bakker op om skolens fortsatte udvikling og min involvering. Det har en kæmpe betydning for den daglige drift – fra lærerlønninger og vedligeholdelse til udvidelse og udvikling. Og ikke mindst for min fortsatte energi og engagement for skolen.

Skole afslutning i april



Skolen havde inviteret alle forældre til afslutningen i april, og der blev uddelt eksamenskarakterer, certifikater og medaljer.



De elever der havde klaret sig bedst - fået de bedste point fik certifikater og pokaler.....

Personlig er jeg ikke særlig vild med den form for motivation i undervisningsammenhæng – nok fordi jeg altid føler med dem, der ikke får et diplom. Tænk på hvordan det virker fremadrettet på dem!
Det må jo kunne blive en spændende udfordring at finde flere "målepunkter" rettet bredere mod hele elevgruppen, selvfølgelig stadig med læringen for øje.

Pokalkonkurrencen har også sneget sig ind i løbet af året på TellusArt Academy. Her havde de arrangeret en skrivekonkurrence, og de tre dygtigste i hver klasse fik en pokal, hvilket både lærere og elever var meget stolte over.

Jeg fornemmer, at det bringer skolen op på nogle af de standarder, som andre skoler også bruger -som motivation.



Oplevelsen af at se børnenes ansigter stråle af glæde og stolthed over at have vundet en pokal, fik mig til at tænke på - at vi må kunne videreudvikle læringen med denne kultur.



Tanker om hvordan vi inspirerer og involvere eleverne til at holde disse nye lokaler pæne...

Så kom idéen til et nyt "målepunkt". Det handler simpelthen om at lære elever og lærere hvordan man passe godt på sit klasseværelse og område – ja, holde det rent og pænt.

Jeg tror, dette vil kunne give en spændende udvikling og øge et kreativt ejerskabet til noget konkret.

Så denne motivations-konkurrence går ud på at finde "månedens pæneste holdte klasselokale", og den vindende klasse får så "Klasseværelsets ordens-vandrepokal", som kan hænge uden på døren den følgende måned.

Kontakt til en tidligere elev

På Instagram var der en ung mand der flere gange likede mine fotos. Det viste sig at være en tidligere elev, som jeg husker særligt godt. Vi fik kontakt, og han fortalte mig om, hvor meget og hvad hans skolegang på TellusArt Academy har betydet for ham – særligt miljøet og kreativiteten, som han oplevede havde udviklet hans nysgerrighed.

Han har blandt andet lavet en YouTube-kanal, "Knowledge Study", der handler om læring, og så blev han "best in state" i en Hindi-konkurrence i foråret. Nu er han startet i 12. klasse.



Han var en af de drenge, der altid var synlig og hjælpsom. Han havde sjove idéer og fik de andre i klassen til at træde frem, når de skulle lave præsentationer sammen. Han fortalte, at det betød utrolig meget for ham, at det var både sjovt og vedkommende at gå i skole.

Han og to andre drenge drømte dengang om at blive optaget på en helt særlig boardingskole efter 5. klasse – en skole med et sværere pensum end TellusArt Academy. Derfor fik skolelederen fat i pensummet fra boardingskolen og gav de tre drenge ekstra undervisning. Resultatet var, at de alle tre bestod optagelsesprøven. Vi har aftalt at arrangere en komsammen for de tidligere elever, når jeg kommer til Indien til efteråret.

Undervisningsudvikling

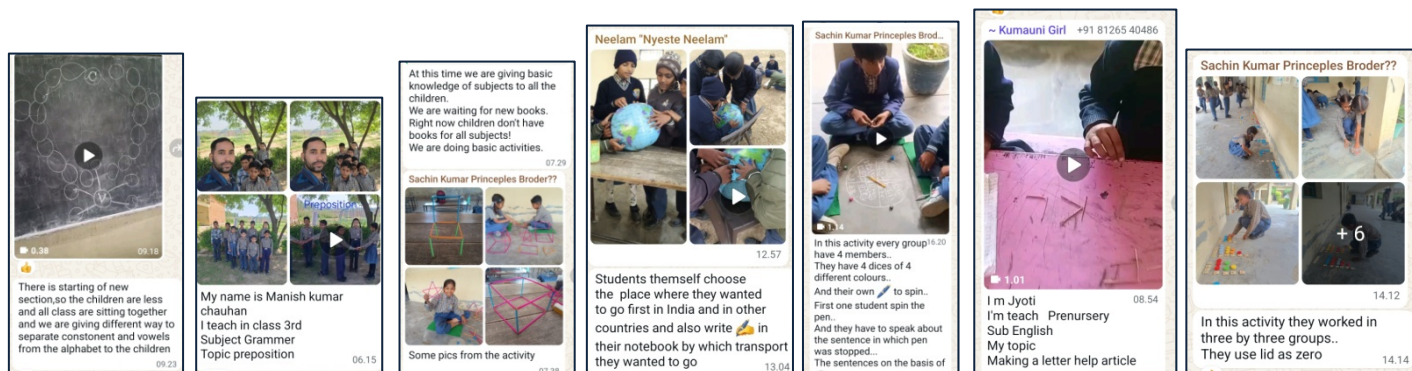


Her ses vores 11 dygtige og meget engagerede læreruddannede lærere. Hver lærer har nu ansvar for sin eget klassetrin.

Som tidligere skrevet fokuserer vi meget på udviklingen af undervisningen, der naturligvis er meget anderledes nu end i 2011, da skolen startede samarbejdet med Organisationen TellusArt, hvor skolen dengang udover en Head Master, havde 2 unge piger som lærere.

I de sidste par år har vi så lavet mærkbart mere virtuel supervisorsundervisning.

Min fornemmelse er, at det har givet lærerne en større indsigt og åbenhed til at inspirere hinanden og tale sammen om deres undervisning. Læringen og dialogen med mig har dog ikke været helt så fyldestgørende, som jeg havde forestillet mig – der er sprog og kulturbarrierer, som vi må arbejde videre med i fællesskab.



Til gengæld giver lærernes præsentationer af deres undervisningsaktiviteter mig en unik indsigt i skolens hverdag, -jeg håber, at I som læsere også får noget ud af det. -Det skal nok forstørres en del...

Et af de temaer, vi arbejder meget med, er udvikling af elevernes spørgelyst og nysgerrighed for at få mere at vide. Det er samtidig en rigtig god motivation for lærerne.

Som en del af hjemmearbejdet laver de for eksempel spørgsmål til en given tekst. Bagefter bytter eleverne indbyrdes i klassen og svarer på hinandens spørgsmål.

I matematik gør vi nøjagtig det samme. Her laver alle eleverne egne matematikstykker inden for det emne, de arbejder med. Bagefter bytter de opgaverne i klassen, i grupper eller grupperne imellem.



At undervise med aktiviteter så eleverne ikke "bare venter".

Et fast fokus i CTST* undervisningsudviklings programmet er, hvordan vi tilrettelægger undervisningen, så alle elever er aktive og lærer noget på samme tid. Nogle vil suge al det de kan få ud af en undervisning, andre vil hurtigt fokusere på deres andre tanker, drømme og refleksioner, det vi nogle gange kalder "at være ukoncentreret", jeg tillader mig at tænke det som -optimal tidsudnyttelse.

Samtidig handler det om også at gøre eleverne medaktive i både klargøringen og afslutningen af en aktivitet.



Jeg tror på, at hurtige og fysiske samarbejdsaktiviteter – som her, hvor der "leges" med 10'er-venner og kortspil – kan bringe en helt ny energi ind i en lang og svær matematiktime. Samtidig med at eleverne træner i noget helt grundlæggende.

En anden god øvelse er en omgang lyn-Yatzy på fem minutter. Her handler det både om selve spillet, men også om fokus som: Hvor langt kan man nå? Hvor lang tid tager det at finde terningerne frem og at pakke dem sammen igen? Eleverne kan på skift tage tid.

I alle fag udvikles der læringsaktiviteter, der kan bruges til små afbrydelser, med stor fordel kan eleverne også selv være med til udvikling af disse.

*CTST Creative Teaching Skill Training. Navnet på det pædagogiske udviklingsprojekt skolen arbejder med.



Tal er ikke kedelige. Disse kort åbner op for et helt hav af kreative aktiviteter, som jeg heldigvis oplever at lærerne også har det sjovt med. Og når læring føles som en leg, hænger det grundlæggende bare meget bedre fast.

Engelsk undervisning

En indsats, som jeg stadig arbejder på at inspirere lærerne mere til, er at gennemføre engelsktimer, hvor der udelukkende tales engelsk. Eleverne er dygtige til grammatikken, men selve samtalen er desværre næsten ikke-eksisterende.

Da jeg ved, at eleverne meget gerne vil kommunikere med mig, tænker jeg, at netop den lyst kan bruges som en god motivation. At mestre det engelske talesprog kan åbne mange døre og fremtidsmuligheder for vores elever.

Jeg synes, det er spændende, om denne metode kan være med til at indføre mere engelsk tale på TellusArt Academy – ikke for at de skal tale med mig, men for at de kan lære mere.

Skolens udvidelse til også at omfatte undervisning af 6. til 8. klasser.



Skolen planter træer for at skabe skyggeområder, så det er behageligt at sidde udenfor, hvor undervisning også foregår.

Udvidelsen er endelig i mål!

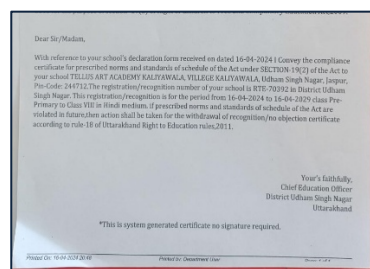
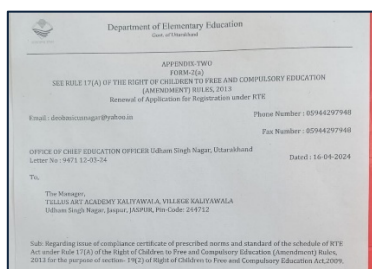
Efter sommerferien rykker eleverne ind i de nybyggede lokaler. Det betyder at vi fremover kan tilbyde undervisning helt op til 8. klasse (til eleverne fylder 15 år). Denne udvidelse giver de perfekte rammer til at sikre en tryk, velkendt og stabil skolegang, hvor de ældre elever nu kan fortsætte deres udvikling med skolens kreative pædagogik.

Det var nok mest mig, der syntes, at vi blev nødt til at handle. Vi vidste, at mange elever ikke kom videre med deres skolegang, efter de var færdige på TellusArt Academy. Vi vidste også, at som 11-årig med fem års skolegang er der simpelthen ikke mange muligheder, hvis man gerne vil mere, end ens forældre har haft mulighed for.

Der vil altid være nogle af vores elever, som efter 5. klasse har udlængsel mod skoler i en større by og derfor vælger at stoppe på TellusArt Academy – men ja, jeg kom til at tænke på hvordan vores H.C. Andersen også gerne ville ud og se mere af verden i sin tid.

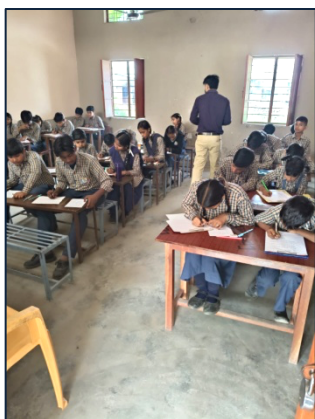
Jeg vil fokusere på, at vi har været så heldige at få meget kompetente og entusiastiske lærere til at udvikle denne overbygning, og er helt sikker på, at vi med tiden vil få mange flere elever -også i de ældre klasser.

I 2023 tog vi den fælles beslutning at søge staten om tilladelse til en treårig udvidelse – en såkaldt *upper middle school*.



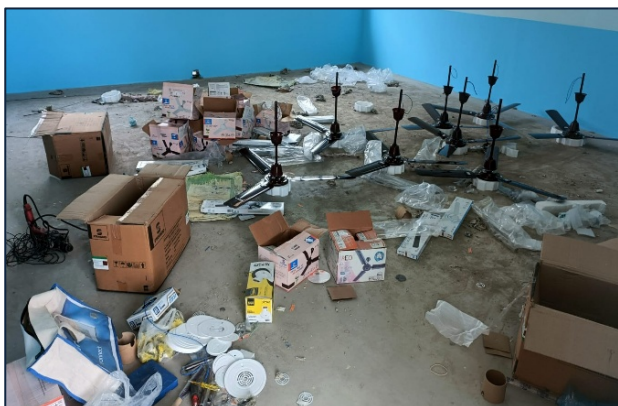
Her kom så tilladelsen til udvidelsen... d.16.4.2024

Med tilladelsen fulgte en del krav til ny indretning af skolen. Dem har vi arbejdet hårdt på og også kommet langt med – alt imens vi løbende har undervist først 6. klasse, så 7. klasse og nu i år også 8. klasse.



Arbejdet med opfyldelse af de nye krav ...

Vores upper middle school skal være adskilt fra de yngre klasser. Derfor byggede vi en ekstra etage. Byggeprocessen har været i flere år og har været utrolig spændende. Der var rigtig mange spørgsmål undervejs.



Vi har haft snakket om detaljer, som jeg aldrig har skullet forholde mig til før. Det har været sjovt og ført til mange gode drøftelser med Jørgen og naturligvis også med Ajmer i Sverige. Og nu er det kun toiletterne, der mangler!



Dette klasseværelse er blevet malet i de fineste lyserøde farver. Da jeg så billederne af det, tænkte jeg først OK... Og da jeg så havde fordøjet det lidt, var min tanke, at det måtte være en hyldest til mit nye barnebarn, som er en lille pige... Og til alle de andre pigebabys, der er blevet født her i verden.

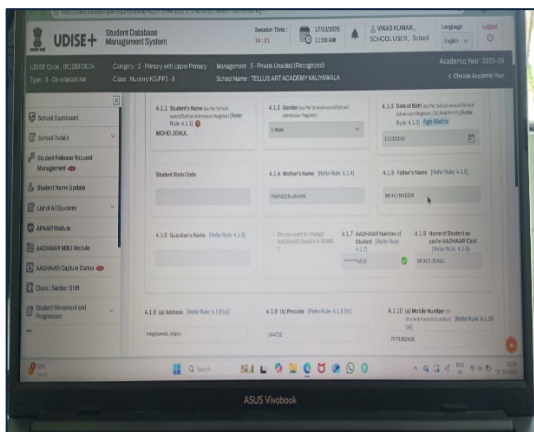
Der er også krav om, at skolen skal have et computerrum og et science-rum.

Dem arbejder vi på højtryk for at få helt færdige i løbet af sommeren. Computerrummet bliver indrettet, så der på sigt er plads til 15 computere, men vi starter med fem computere i første omgang.

Jeg er spændt på hvor meget veligeholdelse der bliver på disse maskiner, mon vi skal indføre, at man skal have et "Computer-kørekort" inden man må bruge dem.... var det ikke det man engang skulle have, før man måtte undervise?? – Spændende.



Et andet krav er en mur rundt om hele skoleområdet. Den er vi også i fuld gang med at bygge, men: Rom blev, heller ikke i Indien, bygget på én dag...



Da skolen er selvejende men statsanerkendt, kan regeringen løbende stille større krav til vores administration. Som jeg forstår det, registrerer skolerne mere i dag, og det giver staten et større kendskab til befolkningen. Jeg er spændt på, om de stigende opgaver med tiden kræver en ekstra ansættelse, men lige nu klarer vores skoleleder det hele selv."



Det er sommerferie i Indien og klatrestativerne og gyngestativet males, så de er klar til det kommende skoleår.

Og her er det også sommer. Jeg sidder på Færøerne og skriver dette nyhedsbrev med udsigt til et eventyrligt landskab, og jeg glæder mig til en dejlig sommer med familie og venner.

Allerede i september begynder mine forberedelser til mit næste besøg i Indien i oktober-november 2026.

Jeg vil også ønske alle nyhedsbrevs læsere, en dejlig sommer.

Må solen skinne igennem hos os alle og give lyst og vilje til skønne oplevelser.

Kærlig hilsen Pernille Toft Lund

Fortæl endelig om skolen og om muligheden for at være med, til familie og venner.

Nu kan du igen booke mig til foredrag! Her fortæller jeg om mit arbejde i Indien og skolens løbende udvikling. Du kan selv være med til at præge indholdet, alt efter hvad du synes er mest spændende.

Alle gaver går ubeskåret gennem mig til TellusArt Academy.

KONTAKT

Pernille toft lund 28150612

mail@toft-billedkunst.dk

www.toft-art.dk

Instagram #tellusartacademy
